



# **EINDELIJK VAKANTIE**

**Vrolijk spannend spel in drie bedrijven**

**door**

**AREND LUNENBORG**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EINDELIJK VAKANTIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **AREND LUNENBORG** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 1999 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon (03)3.66.44.00,  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

HARRIE BAK - bouwvakker, blij dat hij vakantie heeft. (ca 45 jaar)

THEA BAK - zijn vrouw, wilde deze zomer naar het buitenland. (ca 45 jaar)

CELINE BAK - hun dochter die niet mee wilde maar mocht niet alleen thuisblijven, arrogant type. (ca 20 jaar)

TINUS BOLSTER - campingbaas, lust graag een borrel. (ca 50 jaar)

GEERT BOLSTER - zijn zoon, een stuk van een vent, veel vrouwen vallen voor hem.

KRISTIEN AALBERS - poetsvrouw van de camping. (ca 55 jaar)

ZINGENDE TREURWILG - verre afstammeling van de apache indianen. (ca 40 jaar)

DIANA VALK - op doortocht met een kleine tent. (ca 25 jaar)

PETER BEKKERS - vriend van Diana. (ca 25 jaar)

PIA DOMEN - verzorgt het ontspanningsprogramma van de camping. (ca 30 jaar)

JURGEN VON KNEUTER - Duitse vakantiegast. (ca 45 jaar)

REGISSEUR

## **DECOR:**

Op het toneel staan verschillende tenten. De achterkant is een geschilderde doek met bomen en struiken de zijkanten bestaan uit levende bomen en struiken waardoor de spelers opkomen en afgaan.

## **TIJD:**

EERSTE BEDRIJF: een dag in de vakantie op de camping

TWEEDE BEDRIJF: een uur later

DERDE BEDRIJF: dezelfde middag

**U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA**

## EERSTE BEDRIJF

*(muzikale opening, muziek naar eigen keuze.*

*Als het doek opengaat, is het nog donker op de camping. Er staat één tent op het toneel. In de verte kraait een haan. Langzaam wordt het wat lichter en de haan kraait nog een paar keer. Opeens komt vanuit de tent een reactie)*

**PETER:** Smerige rothaan. Hou toch je snavel! *(de enige reactie die hij krijgt, is dat de haan nog eens kraait)*

**DIANA:** Stel je toch niet zo aan. Dit hoort gewoon bij de vakantie. *(haan kraait weer)*

**PETER:** Nu is het genoeg geweest. Ik zal 'm. *(komt uit de tent, hij heeft alleen een boxershort aan en heeft 'n schoen in zijn handen. Hij gooit de schoen achter het decor met als doel de haan te raken)* Zo... daar heeft hij niet van terug. Smerig beest!

**DIANA:** *(ligt nog in de slaapzak)* Heb je nou je zin. Wat wil je nu eigenlijk? Een camping midden in de stad op een vluchtheuvel en dan wakker worden van de benzinstank?

**PETER:** Nee, natuurlijk niet. Ik heb gewoon niet lekker geslapen. Volgens mij heb ik slecht gedroomd.

**DIANA:** Hoezo?

**PETER:** Tja, het ging over indianen die de hele tijd hetzelfde deuntje zongen.

**DIANA:** Hé, dat is vreemd!

**PETER:** Wat is vreemd?

**DIANA:** Ik heb dat ook gehoord. Dus jij hebt niet gedroomd.

**PETER:** *(ongelovig)* Hier lopen toch zeker geen indianen rond! Of wel?

**DIANA:** Er zal wel een verklaring voor zijn. We zullen het straks wel aan Tinus gaan vragen. *(kijkt op haar horloge)* Het is 5 uur, kom je nog terug in bed of ga je een ochtendwandeling maken?

**PETER:** *(duikt de tent weer in)* Ochtendwandeling?? Dat doe ik vanmiddag wel. *(de tent wordt dichtgeritst, het is een tijdje stil, dan*

*kraait de haan weer) Rotbeest!!!*

**DIANA:** Het heeft geen zin meer. We gaan wandelen!

**PETER:** *(smekend)* Diana. Alsjeblieft, doe normaal, het is midden in de nacht!

**DIANA:** *(vastberaden)* Als je niet meegaat, blijf je maar liggen. Ik ga wel alleen!

**PETER:** *(ritst de tent open)* Nee, ik ga wel mee. Ik kan toch niet meer slapen. *(komt uit de tent met een handdoek)* Gooi m'n broek even aan, wil je?

**DIANA:** *(gooit de broek naar Peter)* Wacht even, dan loop ik met je mee.... *(komt uit de slaapzak, ze heeft een babydoll aan)*

**PETER:** Je gaat toch zeker niet zo mee?

**DIANA:** Hoezo? Wat is hier mis mee? Ze lopen hier toch alle- maal in een zwempak!

**PETER:** Dit is geen zwempak.

**DIANA:** *(grinnikend)* Nee, dit is m'n stoeipak! Man, stel je niet zo aan, kom mee. *(samen af. Het is nu helemaal licht, na even)*

**GEERT:** *(gekleed in korte broek met een shirt)* Kom maar hierheen, hier is plaats zat! *(Zingende Treurwilg op met indianentent op zijn schouder, hij zegt niets en knikt naar Geert en zet zijn tent op, daarna gaat hij in kleermakerszit voor de tent zitten. Geert heeft alles bekeken en gaat dan hoofdschuddend af)*

**KRISTIEN:** *(op met emmers en schoonmaakspullen)* Ochtendstond heeft goud in de mond. *(ziet Zingende Treurwilg)* Goede morgen, beste man. *(Zingende Treurwilg geeft geen antwoord)* Ach, heeft meneer slecht geslapen? Ga es wat vroeger naar bed in plaats van dat gefeest. Je hebt je kostuum nog aan. Is meneer naar een gekostumeerd bal geweest? *(ziet dan de tent van Zingende Treurwilg en begint te lachen)* Het zal wel dat je slecht geslapen hebt. Hoe in hemelsnaam moet je daar nou in slapen? Hahaha. *(lachend af)*

**ZINGENDE T:** *(mompelt voor zich heen en begint dan te neuriën)* Heya... heya... heya. *(Peter en Diana komen gewassen terug)*

**DIANA:** *(ziet Zingende Treurwilg)* Peter, kijk daar. Wie is dat? Hoe komt die zo vlug hier?

**PETER:** Ja, dat weet ik ook niet. Maar we weten nu wel wie ons vannacht uit de slaap heeft gehouden!

**DIANA:** Het zal toch niet zo zijn dat die kerel ons nu elke nacht uit de slaap gaat houden?

**PETER:** Als dat z'n bedoeling is dan leert hij mij nog kennen. Moet je die tent nou zien. Het lijkt wel een speelgoedtent!

**DIANA:** Sst.. Stil, dadelijk hoort hij ons nog.

**PETER:** Nou en, vannacht hebben wij hem toch ook gehoord?!

**DIANA:** Laat nou maar. We pakken even onze spullen en dan gaan we een uurtje of zo dauwtrappen.

**PETER:** Ja, hoi. *(verdwijnen in de tent. Zingende Treurwilg staat op en luistert aan de tent van Peter en Diana. Op dat moment komt Kristien op en ziet Zingende Treurwilg bij de tent van Peter en Diana staan)*

**KRISTIEN:** Hela! Lukt het een beetje? *(Zingende Treurwilg schrikt en gaat weer voor zich uit mompelend voor zijn tent zitten)* Man, zeg nou es wat.

**ZINGENDE T:** Heya, heya, heya. *(staat op en verdwijnt)*

**KRISTIEN:** Nou moe, ik begrijp er niks van. Ik zal die jongelui even waarschuwen voor die griezel. *(loopt tot voor de tent van Peter en Diana en roept)* Hallo, zijn jullie al wakker?

**PETER:** *(ritst de tent open, is gekleed in een joggingpak evenals Diana)* Ja, toevallig wel. Kan ik iets voor u doen? *(komt uit de tent met Diana)*

**KRISTIEN:** Nee, alleen zou ik maar oppassen als ik jullie was! Ik kwam hier net langs gelopen en toen stond die idiote vent *(wijst naar de tent van Zingende Treurwilg)* aan jullie tent te luisteren!

**DIANA:** Oh, Peter, wat nu? Ik word bang van die vent.

**PETER:** Nou, zo erg is het nou ook weer niet. Ik heb toch zeker niks te verbergen, maar van de andere kant bekeken heb je natuurlijk gelijk. Als we straks terugkomen zullen we aan Tinus of aan Geert een andere plaats vragen, oké?

**KRISTIEN:** Ik hoop voor jullie dat er nog andere plaatsen zijn. Volgens mij zijn dit de enige vrije plaatsen. Alles is vol.

**PETER:** Nou, we zien straks wel. Ga je mee, Diana? *(willen samen aflopen)* Bedankt dat u ons heeft gewaarschuwd.

**KRISTIEN:** Ach, dat spreekt toch vanzelf. Gaan jullie wandelen?

**DIANA:** Ja, we gaan een ochtendwandeling maken.

**KRISTIEN:** Jullie hebben gelijk! Het is heerlijk wandelweer. *(Peter en Diana af. Kristien kijkt naar de tent van Zingende Treurwilg en schudt dan haar hoofd en gaat links af. Om tijdsverschil aan te geven gaat het licht even uit en daarna weer aan)*

**CELINE:** *(op van rechts, sarcastisch)* Vakantie op de camping. Gottegot, wat is dat gezellig. *(kijkt om haar heen)* En waar in hemelsnaam moet onze tent staan?

**GEERT:** *(op van rechts en kijkt bewonderend naar Celine)* Goede morgen, juffrouw... Kan ik u ergens mee helpen?

**CELINE:** Nee, dat denk ik niet. Mijn vader had het onzalige idee om dit jaar op vakantie te gaan met een tent en heeft deze *(minachtend)* camping uitgezocht.

**GEERT:** Deze camping is toevallig het eigendom van mijn vader en mij!

**CELINE:** Oh, nou, dan kunt u natuurlijk vertellen waar al die riante staanplaatsen voor tenten zijn. Als ik de folder moet geloven...

**GEERT:** Wat dacht u hiervan? *(kijkt om zich heen)* Hier is nog plaats genoeg.

**CELINE:** *(kijkt weer om haar heen)* Hoe bedoelt u? Hier??? Dat meent u niet!

**GEERT:** Wat is er dan mis mee?

**CELINE:** Hoe moet ik me dan de hele vakantie bewegen?

**GEERT:** Het is toch hartstikke gezellig tussen mensen die allemaal vakantie hebben?

**CELINE:** Wat moet ik met al die vreemde mensen? Ik was veel liever thuisgebleven bij al m'n vrienden.

**GEERT:** Maar m'n lieve meid..... Kijk es om je heen, kijk naar mij. Ben ik nou niet zo'n jongen waarvan je zegt: nou nou, met die knappe kerel zou ik wel es een beschuitje willen eten?

**CELINE:** *(kijkt Geert van onder tot boven aan)* In de eerste plaats ben ik niet gecharmeerd van uw voorkomen, ten tweede wens ik dat vreemden mij met U aanspreken.

**GEERT:** Ach nee.... jij bent er zo eentje...

**CELINE:** Hoe bedoelt u?

**GEERT:** Nee, laat maar zitten. JIJ kunt je tent hier neerzetten en nergens anders, snap JIJ dat? De hele camping zit namelijk vol,



dus....

**CELINE:** Wij hadden gereserveerd.

**GEERT:** Voor vandaag stonden er geen reserveringen in onze boeken.

**CELINE:** Wij hadden eigenlijk gisteren al hier moeten zijn, maar door omstandigheden zijn we er nu pas.

**GEERT:** Wij? Wie zijn wij?

**CELINE:** Mijn ouders en ik. Ik ben Celine Bak.

**GEERT:** Ach ja, de familie Bak. Heeft de familie Bak geen telefoon om te melden dat de familie Bak een dagje later komt?

**CELINE:** U hoeft niet zo...

**GEERT:** *(valt haar in de rede)* De familie Bak kan hier staan en nergens anders en daarmee basta!

**CELINE:** Kunt u mij dan helpen met mijn tent? Ik heb deze nog in de auto liggen...

**GEERT:** Al zet je de tent op z'n kop op, zelfs dan help ik jou niet meer! Jullie bekijken het maar! Trouwens, waarom ben je zo vroeg hier? Het is nauwelijks licht.

**CELINE:** Mijn vader wilde niet in de spits rijden.

**GEERT:** Waar is je vader nu?

**CELINE:** Die zal nog wel bij de receptie zijn.

**ZINGENDE T:** *(op)* Heya, heya, heya. *(gaat voor zijn tent zitten)*

**CELINE:** *(verschrikt)* Wat is dat? Wie is die man?

**GEERT:** Hij heeft zich in laten schrijven als Zingende Treurwilg. Dat is natuurlijk niet zijn eigen naam maar dat maakt mij niet uit. Hij heeft betaald.

**CELINE:** Het lijkt wel carnaval.

**GEERT:** Kom je uit het zuiden?

**CELINE:** Hoezo? Hoor je dat dan?

**GEERT:** Ja, een beetje...

**CELINE:** Ik kom uit Raar.

**GEERT:** Ik weet dat je een beetje raar bent maar dat vroeg ik niet.

**CELINE:** *(beledigd)* Ik woon in Raar! Dat is een dorp vlakbij Meerssen!!

**GEERT:** Ooooh... dat verklaart een hoop.

**CELINE:** Wat bedoel je?

**GEERT:** Eh... nee, laat maar zitten.

**TINUS:** *(op van links)* Hier zit je dus! Ik had kunnen weten dat je weer achter de meiden aanzat!

**CELINE:** *(kijkt Tinus kwaad aan)* Meid? Ik ben geen meid! Als u mijn naam niet weet, kunt u, U, tegen mij zeggen.

**TINUS:** Voordat ik u tegen zo'n snotneus als jou ga zeggen, dan moet er toch nog heel veel gebeuren.

**CELINE:** *(furieus)* Mijnheer!! Hoe durft u?!

**TINUS:** Nou moet je es goed luisteren, uilskuiken, als jij niet heel gauw van je hoge paard afkomt, dan haal ik je eraf en zet je buiten de camping! Heb je dat goed begrepen?

**CELINE:** *(tot Geert)* Wie is die bruit?

**GEERT:** Die bruit is mijn vader.

**CELINE:** Oh. *(heeft in de gaten dat ze bij beiden niets bereikt)* Ik ga maar eens kijken waar mijn ouders blijven. *(rechts af)*

**TINUS:** Wat was dat voor 'n schepsel?

**GEERT:** Ach, ze is een beetje omhoog gevallen. *(ruikt)* Heb je nu al gedronken?

**TINUS:** En wat zou dat? Een beetje meer respect voor je vader mag wel, hè.

**ZINGENDE T:** Heya, heya, heya.

**TINUS:** *(kijkt naar Zingende Treurwilg)* Wie is dat?

**GEERT:** Die is vanmorgen vroeg gekomen. Hij schijnt de hele nacht voor de poort te hebben gezeten en nogal wat mensen hebben vannacht van zijn gezang genoten.

**TINUS:** Als hij ons maar niet stoort.

**GEERT:** Dat wil ik toch hopen voor hem anders maak ik hem dat wel duidelijk. Is de koffie al klaar?

**TINUS:** Die zal wel zijn doorgelopen. Kom mee. *(beide links af)*

**ZINGENDE T:** Hè hè. Ik dacht dat die twee nooit zouden verdwijnen. *(staat op)* Nu vlug even kijken. *(loopt naar de tent van Peter en Diana, maakt deze open en verdwijnt naar binnen)*

**KRISTIEN:** *(links op, kijkt naar de tent van Zingende Treurwilg)* Die idiote indiaan is weg. Ik zal es kijken wat die flapdrol in z'n tent heeft staan...Ik vertrouw die kwibus voor geen dubbeltje! *(verdwijnt in de tent van Zingende Treurwilg die nu uit de tent komt van Peter en Diana. Hij loopt naar zijn eigen tent en ziet dan dat Kristien in zijn tent aan het rommelen is. Hij haalt van zijn broekriem een enorm mes tevoorschijn)*

**ZINGENDE T:** Heya! Hela!! Wat moet dat daar?

**KRISTIEN:** *(komt achterstevoren uit de tent rollen)* Man! Ik schrik me te pletter. *(ziet dan het levensgrote mes)* OOHH. Help. Ik word vermoord!!!!

**ZINGENDE T:** *(legt een hand op de mond van Kristien)* Mens, hou je mond! Je schreeuwt alles bij elkaar. Ik doe je niks. Wat moest jij in mijn tent? *(steekt het mes weer weg)*

**KRISTIEN:** *(angstig)* Ehh, ja ziet u, ikke ehh, er gebeuren de laatste tijd zoveel rare dingen op de camping.

**ZINGENDE T:** Welke rare dingen?

**KRISTIEN:** Nou, eh... zingen in de nacht, en zoiets.

**ZINGENDE T:** Zoiets?

**KRISTIEN:** Ja, ik weet het verder ook niet. *(staat op)* Je moet het maar vragen aan Tinus.

**ZINGENDE T:** Tinus?

**KRISTIEN:** Ja, Tinus, de baas van de camping! Of z'n zoon Geert. Maar eh... als je het niet erg vindt dan ga ik er weer vandoor. Ik heb nog zoveel te doen. Daag! *(rent het toneel links af)*

**ZINGENDE T:** Nou, daar heb ik dus ook niets aan. *(gaat weer voor zijn tent zitten)*

**HARRIE:** *(onder veel kabaal komt Harrie op samen met Thea)* Schat, dit is het nou... dit is een prachtige plek!

**THEA:** Harrie! Dit is de enige plek!

**HARRIE:** Tja, bouwvakvakantie.

**THEA:** We hadden afgesproken dat we dit jaar naar Benidorm zouden gaan. Dat had jij beloofd!

**HARRIE:** Lieve schat, volgend jaar gaan we naar Spanje.

**THEA:** Dat vertel je al een paar jaar...

**HARRIE:** Ik heb gewoon geen zin om twintig uur in de bus te zitten.

**THEA:** Bus? Wie heeft er nou over een bus gepraat? We gaan met het vliegtuig!

**HARRIE:** Nou dan ga je maar alleen. Die dingen vallen tegenwoordig met bosjes uit de lucht!

**THEA:** *(spottend)* Ach, is meneer een beetje bang?

**HARRIE:** Wie? Ik? Ik ben voor niemand bang!! *(op dat moment zegt Zingende Treurwilg)*

**ZINGENDE T:** Heya. Goedemorgen!

**HARRIE:** *(krimpt in elkaar van schrik en stottert)* Wat is... Wie is dat?

**ZINGENDE T:** Ik ben Zingende Treurwilg, verre afstammeling van de Apache indianen. Ik groet u!

**THEA:** Dag, meneer. Staat u ook hier op de camping?

**ZINGENDE T:** Daar staat mijn wigwam. *(wijst naar zijn tent)*

**HARRIE:** *(kijkt naar de tent van Zingende Treurwilg en begint te lachen)* Hahaha. Wat is dat? Een tent? U gaat me toch niet vertellen dat u daar in slaapt?

**ZINGENDE T:** *(staat langzaam op en grijpt naar zijn mes en trekt het half uit de houder)* U waagt het om de eigendommen van mijn overgrootvader te beledigen? Dat komt u duur te staan! Mijn overgrootvader was de machtige "Slapende Zeurkous!!!"

**THEA:** *(sust)* Mijn man bedoelt het niet zo, meneer Knotwilg.

**ZINGENDE T:** Treurwilg is de naam, mevrouw. *(steekt het mes weer terug)* Zeg tegen uw man dat hij mij niet meer moet beledigen, want anders. *(maakt snijbeweging langs zijn keel)*

**THEA:** Ja natuurlijk, meneer. Het zal niet meer voorkomen. *(trekt Harrie een stuk naar voren en zegt zacht tegen hem)* Heb je het nu gehoord?? Grote ezel die je bent!!

**HARRIE:** Wat nou!! Ik ben niet bang voor die namaakinboorling, ik *(ziet dat Zingende Treurwilg stiekem meeluistert)* nou ja, goed, oké, schat.

**THEA:** Nou, wat denk je. Is dit een goede plek?

**HARRIE:** Goeie plek? Waarvoor?

**THEA:** Voor de tent, uilskuiken!!

**HARRIE:** Je hoeft me niet uit te schelden, misschien moeten we nog

even rondkijken of er toch nog ergens anders een plaatsje is.

**ZINGENDE T:** Uw dochter was naar u op zoek. Zij was net hier.

**THEA:** Kom mee, Harrie, we gaan kijken waar Celine is en kijken dan wel weer verder,

**HARRIE:** Goed, schat. *(beiden rechts af. Zingende Treurwilg gaat weer voor z'n tent zitten)*

**ZINGENDE T:** *(stopt een pijp en steekt deze aan, na even kijkt hij om zich heen en zegt)* Koffie, ja daar heb ik zin in. De kantine zal nu wel open zijn. *(gaat rechts af)*

**PIA:** *(Pia komt van rechts op met een krijtbord en krijtjes, ze zet het bord neer en begint te schrijven, ze praat mee)* Hedenmiddag, aquarobic in het zwembad, aanvang 14.30. Nou, het zal mij benieuwen of er iemand op afkomt. Het is er druk genoeg voor.

**KRISTIEN:** *(op van links)* Dag, Pia, heb je je dag weer volgebouwd?

**PIA:** Ja, vanmiddag in het zwembad en vanavond een grote bingoavond.

**KRISTIEN:** Ach gut, wat gezellig. Hoe bevalt het je nou op de camping? Ben je al een beetje gewend?

**PIA:** Ja hoor. Ik ben hier nou veertien dagen en ik begin alles een beetje onder de knie te krijgen.

**KRISTIEN:** Wat vind jij van Tinus en Geert?

**PIA:** Hoe bedoel je?

**KRISTIEN:** Nou, ik bedoel: krijg jij hoogte van die twee?

**PIA:** Ja hoor, maar waarom vraag je dat?

**KRISTIEN:** Nou, ze zijn nu een paar maanden de nieuwe eigenaars van de camping maar toen de familie Peters nog hier de baas was, hoe moet ik dat nou zeggen. Ja, het was gezelliger!

**PIA:** Gezelliger?

**KRISTIEN:** Ja, die twee zijn zo gesloten.

**PIA:** Ze zullen het nog wel moeten leren.

**KRISTIEN:** Misschien.

**PIA:** Hoe dan ook, ik moet nog veel doen, dag, Kristien. *(loopt links af)*

**KRISTIEN:** Ja, dag. *(loopt rechts af. Even is het toneel leeg, dan komen Peter en Diana op van links)*

**PETER:** *(zucht en steunt)* Man, man, ik heb toch een ander idee van vakantie vieren.

**DIANA:** Ach jong, zeur toch niet zo, het is vakantie!

**PETER:** Zo, en nu een lekker ontbijtje! *(loopt naar de tent en ritst die open)* Zal ik voor jou een lekkere boterham maken?

**DIANA:** Ja lekker, met een glas melk alsjeblieft. *(Peter begint een boterham te smeren)*

**PETER:** En wat wenst mevrouw op de boterham?

**DIANA:** Doe maar hagelslag. *(gaat naast Peter zitten)* Let wel op het pak want ik heb de opening te groot... *(maar het is al te laat, het halve pak hagelslag ligt op de grond)*

**PETER:** *(zucht)* Vakantie.

**DIANA:** Pak even het vegertje in de tent en veeg het op anders hebben we alles in de tent liggen.

**PETER:** Ja ja. *(veegt alles op en staat er dan schaapachtig mee rond te kijken)* Waar laat ik die rotzooi nou?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**